



**Министерство образования Иркутской области**  
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа №1 г.Черемхово»

Согласовано:  
Заместитель директора по УР  
С.А.Антонова  
«*30 августа*» 2023г.  
*С.А. Антонова* / Антонова С.А./  
Подпись ФИО

Утверждаю  
Директор  
СОКХ СКШ № 1г. Черемхово  
Д.А. Субботина  
«*30 августа*» 2023г.  
*Д.А. Субботина* / Д. А. Субботина  
Подпись ФИО

Рабочая программа  
коррекционного курса  
«Сенсорное развитие»  
Класс 9 АООП, вариант 2

2023г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» разработана в соответствии с требованиями пункта 2.9.5 Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"; Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR> ).

Рабочая программа (Вариант 2) адресована обучающимся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» относится к коррекционно-развивающей области учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часам в год (1 часа в неделю).

**Целью** коррекционного курса «Сенсорное развитие» является, максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с умеренной умственной отсталостью, на основе создания оптимальных условий познания обучающимся каждого объекта, его свойств, качеств, признаков; дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития обучающегося и более эффективной социализации его в обществе.

**Задачами** коррекционного курса являются:

- развивать способность обучающихся к обобщениям;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
- способствовать личностному развитию обучающихся, коррекции недостатков познавательной деятельности путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
- снижать эмоциональную напряженность обучающихся;
- создавать ситуацию успеха;
- научить обучающихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру;
- снижать уровень агрессивности;

- изучать индивидуально-психофизические особенности обучающихся;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве.

### **Общая характеристика программы коррекционно-развивающего курса**

Нарушения сенсорной обработки – это обобщающее определение, включающее разнообразные неврологические нарушения: нарушение модуляции ощущений, нарушения умения различать ощущения, двигательные нарушения, основанные на трудностях сенсорной интеграции и их подтипы. Эти нарушения лежат в основе многих проблем обучения, движений, поведения, развития речи. В основе коррекционных занятий по сенсорному развитию указанной группы обучающихся лежит идея сенсорной интеграции.

Сенсорная интеграция – это организация сенсорных сигналов, благодаря которой мозг обеспечивает эффективные реакции тела и перцепцию, формирует эмоции и мысли. Нарушения сенсорной интеграции есть неэффективный неврологический процесс обработки сенсорной информации, получаемой от органов чувств, приводящий к трудностям в обучении, развитии и поведении. Зачастую, мышцы и нервы могут работать нормально, но существуют трудности в организации или интегрировании информации в мозге.

Программно-методический материал включает 9 разделов: развитие моторики, графомоторных навыков; тактильно-двигательное восприятие; кинестетическое и кинетическое развитие; восприятие формы, величины, цвета и конструирование предметов; развитие зрительного восприятия; восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений); развитие слухового восприятия; восприятие пространства; восприятие времени.

### **Описание места коррекционно-развивающего курса в учебном плане**

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» 9 класс, входит в коррекционно-развивающую область и рассчитан на 34 часа (34 недели, 1 час в неделю).

### **Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса (минимальный и достаточный уровни)**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание уважительного отношения к иному мнению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

#### **Предметные результаты:**

- эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по трем самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- узнавание и различие цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный);
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- нахождение одинаковых по звучанию объектов;
- локализация неподвижного удаленного источника звука, соотнесение звука с источником;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей.

#### **Достаточный уровень:**

- ориентироваться в схеме собственного тела;
- выполнять выразительные движения разными частями тела;
- ориентироваться в пространстве;
- использовать пространственные характеристики;
- ощущать напряжение и расслабление пальцев рук;
- рисовать и обводить по трафарету орнамент из геометрических форм.

- группировать предметы по форме, величине;
- делить целое на равные 2-4 части;
- располагать предметы по вертикали и горизонтали;
- определять время по часам;
- определять звуки по высоте, силе, тембру и воспроизводить ритмический рисунок.
- узнавать свойства предметов по поверхности, весу и температуре;
- определять по вкусу и по запаху продукты питания, цветы.
- действовать одновременно с 3 - 4 предметами;  
заниматься одним видом деятельности в течение 7 - 8 мин
- запоминать предметы, действия, звуки;
- уметь классифицировать предметы, сравнивать, делать элементарные обобщения.
- выделять отличительные особенности внешности других детей;
- определять по внешним признакам эмоциональные состояния человека, называть их словом;
- определять качества личности.

**Минимальный уровень:**

- ориентироваться в схеме собственного тела;
- выполнять движения разными частями тела;
- ощущать напряжение и расслабление пальцев рук;
- рисовать и обводить по трафарету отдельные формы.
- группировать предметы по форме цвету;
- делить целое на части;
- действовать одновременно с 1-2 предметами;
- запоминать предметы;
- уметь классифицировать предметы.
- определять по внешним признакам эмоциональные состояния человека.

**Содержание программы коррекционного курса**

№	Разделы (наименование)	Количество часов
1	Введение	2
2	Развитие моторики, графомоторных навыков	5
3	Тактильно-двигательное восприятие	3
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	4
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	4
6	Развитие зрительного восприятия	3
7	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	5

<b>8</b>	Развитие слухового восприятия	2
<b>9</b>	Восприятие пространства	2
<b>10</b>	Восприятие времени	2
<b>11</b>	Диагностика	2
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

### Тематическое планирование

Раздел программы		Тема занятия	Основные виды учебной деятельности	Дата
Введение (2 часа)	1	Вводное занятие	Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов	
	2	Диагностика		
Развитие моторики, графомоторных навыков (5 часов)	3	Обводка контуров предметных изображений, штриховка сложных многосоставных элементов в разных направлениях.	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; закрепление навыка работы с ножницами; умение выполнять упражнения на развитие меткости; выполнять усложненный графический диктант; вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений; работать в технике объемной и рваной аппликации, составлять композиции; сгибание бумаги; вырезание ножницами прямых сложных элементов	
	4	Зрительный графический диктант с усложнёнными заданиями по инструкции педагога		
	5	Вырезание ножницами из бумаги по контуру сложных предметных изображений		
	6	Работа в технике объемной и рваной аппликации, составление композиции.		
	7	Работа в технике оригами		
Тактильно-двигательное восприятие (3 часа)	8	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность и др.)	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина; определять на ощупь величину предметов; определять на ощупь поверхности; работа с	
	9	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание)		
	10	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)		

			пластилином и глиной; умение играть с сюжетной мозаикой	
Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)	11	Закрепление положительной реакции на положение тела (вертикальное, горизонтальное), на положение частей тела	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); выразительно изображать движения повадок животных, инсценировать школьные события	
	12	Закрепление положительной реакции на положение тела (вертикальное, горизонтальное), на положение частей тела		
	13	закрепление ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы). вербализация собственных ощущений		
	14	закрепление ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы). вербализация собственных ощущений		
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (4 часа)	15	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет; различать и называть основные цвета; классифицировать геометрические фигуры; составлять предмет из частей; зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов; составлять	
	16	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. Дидактическая игра «Часть и целое»		
	17	Цветовые сочетания		
	18	Конструирование объемных предметов из составных частей (9 деталей)		



			<p>сериационные ряды по величине из предметов; группировать предметы по самостоятельно выделенному признаку; различать цветовой спектр и цвета теплые и холодные; составлять сериационные ряды из кругов разной насыщенности одного цвета; узнавать предмета по его отдельным частям; дорисовывать незаконченные изображения знакомых предметов; составлять предметы или целостные конструкции из мелких деталей; узнавание предмета по его отдельным частям; составлять целое из частей (9 деталей) на разрезном наглядном материале</p>	
<p>Развитие зрительного восприятия (3 часа)</p>	19	<p>Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз</p>	<p>Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;</p>	
	20	<p>Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами</p>	<p>сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами;</p>	
	21	<p>Развитие зрительной памяти «Вспомни что ты ведешь по пути в школу»</p>	<p>учится тренировать зрительную память; нахождение отличительных и общих признаков на наглядном</p>	

			материале (сравнение двух картинок)	
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (5 часов)	22	Развитие осязания (теплее – холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	Развивать осязания теплее-холоднее; определять контрастные температуры предметов (грелка, утюг, чайник); различать пищевые запахи и вкусы; определять различные свойства веществ: твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость; развивать дифференцированные ощущения чувства тяжести	
	23	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)		
	24	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)		
	25	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз		
	26	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение		
Развитие слухового восприятия (2 часа)	27	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков.	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; определять направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади; выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук); выполнять действия по звуковому сигналу; различать мелодию по темпу, прослушивать	
	28	Развитие чувства ритма		

			музыкальные отрывки; развитие чувства ритма	
Восприятие пространства (2 часа)	29	Моделирование пространственного расположения на улице	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; слушать объяснения педагога; развивать пространственный праксис; уметь моделировать пространственные расположения на улице; делить лист на глаз, на две и четыре равные части	
	30	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов		
Восприятие времени (2 часа)	31	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; слушать объяснения педагога; определять время по часам; знать последовательность жизненных событий человека; понимать длительность временных интервалов; понимать понятия объемность времени; знать дни недели	
	32	Планирование своего дня, составление расписания		
Диагностика (2 часа)	33	Диагностика	Определение уровня развития психомоторики и сенсорных процессов	
	34	Диагностика		

## **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности коррекционно-развивающего курса**

Для проведения занятий по сенсорному развитию процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорностимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, колебросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;

- разнообразный арсенал техники арт-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);

- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);

- нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;

- компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

### **Технические средства обучения**

1. Компьютер.
2. Проектор.

### **Информационно-образовательные ресурсы.**

1. Учебные таблицы.
2. Электронная база данных тематических и итоговых, разноуровневых тренировочных, проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы.
3. Дидактические материалы.

